Ex libris
A. L. Pratt son

Danse des Morts

Suite de Gravures H.B.F.
"Vero Ritratto della Morte"
Federico Agnelli 1671
.très rares.

G Gravures

A
XXX
VIII
d
17

COLLECTION A.E. PRATT

10360/B

A. XXXVIII. d.

AGNELLI (Federico)

Collection [illegible]

39897

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

1671

CONSIDERATIONI IMPORTANTISSIME DELLA MORTE.

Cauate dal Libro ſecondo della Bilancia del Temporale, e dell' Eterno al Cap. Primo,

Del Padre Gio. Euſebio Nierenberg della Compagnia di Gieſù.

CAP. I.

Della Morte in quanto è fine della vita Temporale.

CONSIDERAREMO in queſto luogo le notabili conditioni, che ſi ritrouano nella noſtra miſerabile vita. E cominciando dalla primiera, ch'è l'hauer termine, due coſe ſono in ciò da ponderarſi: l'vna l'hauer da finirſi, l'altra la maniera del finire. E certamente, quando anche il fine della vita poteſſe

Anno 1671

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

O mors, quam amara est memoria tua. Eccl. c. 41.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Mors non tardat Eccl. cap. 14.

Le pazzie

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Poſuerunt Cadauer in Sepulchro et plãxerunt
Heu.Heu3 cap.13.Reg.

Io ui

65 VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Vnus introitus est omnibus ad uitam et similis exitus.
Sap. cap. 7.

Se bene

Anno 1671

69 VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Regina corruit in pallorem colore mutato. Esther. cap. 15

Anco

Cette gravure est signée a droite en bas : H. B. F.

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Dies interſectionis, et conculcationis, et fletuum.
Isaię. cap. 22.

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Hęc est pars impiĳ à Deo in ira furoris pluet super illu. bellum suum Iob. cap. 20.

VERO RITRATTO

DELLA MORTE.

Similis fluctui Maris Iacob. cap. 1.

Nesi

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Interficient, et detrahent te, et moreris in corde Maris. Ezech. cap. 18.

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Non habebit ultra medicinam.
Prou. Cap. 6.

Chez le Medecin.

Anno 1671. La Mort Examinant
les urines.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Coronemus nos Rosis, antequam marcescant.
Sap. cap. 2.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Et oportere undacunq; etiam exmalo acquirere.
Sap. cap. 15.

Le joueur !

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

O Mors, quam amara es homini pacem habenti in
ſubſtantijs ſuis. Eccl. cap. 41.

Rappre

l'avare!

VERO RITRATTO.

DELLA MORTE.

Disperatio Animę Infelicis: Eccl. c. 27.

Discore

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Iusto Dei Iudicio damnatus sum.

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Quantum in delicijs fuit, tantum date illi tormentum, et luctum. Apoc. c. 18.

119 VERO RITRATTO

DELLA MORTE.

Mortuus est diues, et sepultus in inferno.
Luc. c. 16.

Taccio

Anno 1671 L'Enfer !

H. B. F.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Iustus morte preocupatus in refrigerio erit.
Sap. cap. 4.

Ma

VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Sperat Iustus in morte sua. Prou. c. 14.

Se

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Patientia opus perfectum habet. 1. Iacob. c. 4.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Iustus in Fide ſua uiuet. Hab. c. 2.

139 VERO RITRATTO
DELLA MORTE.

Ipsa habeo clauis Cęli, et Inferni.

Dicesi

Clefs du ciel et de
l'enfer.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Assumet stateram ponderis. Ezech. c. 5.

VERO RITRATTO DELLA MORTE.

Dilatauit Infernus, et aperuit os suum absque ullo termino Isaię c.5.

ranza, e ponno in quella mitigarsi l'asprezza della morte, che deuono sperimentare, quanto più io coll' auere dedicato questo Libro à sì degno patrocinio dourò bene sperare, e tenere per certo, che non sarà rebuttata la Morte, che non si sperimenta, mà solo si legge. Si legge quì ne' suoi Veri Ritratti; mà auendo il frontispizio sì bello, cioè il Nome di Signori viuenti i più scelti, i più ammirati, ed amati, e chi si atterrirà in riguardare vna pittura, che da sì bei colori è figurata: chi si ritirerà dal rimirare la Morte congiunta, e protetta da tanti sì segnalati viuenti. Questi Titoli, che per douuta, non che per conueniente dichiarano questa Dedicazione, desidero altresì, che autentichino il mio desiderio d'esibire la seruitù per ossequiarla con rintracciare le occasioni per dimostrarmi

Delle SS.VV. Ill.^me & Eccell.^me

Vmil.^mo & Oblig.^mo Ser.^re

Federico Agnelli.

Dalle mie Stampe li 6. Decembre 1671.